

# سوبرمان

المغامرات المصورة - المجلد ١٢

البطل الجبار

٣٤٥



العدد

٣٠٠ ق.ل.



صوت جري  
الفتى الجبار يثبت أعصاراً جدياً  
التركيب  
مركبة فضائية تهاجم الجبار - إنه  
الإنسان مخوفه الكوكب بأسماء الفضاء



كريمينو



# المطبوعات المصورة - العملاق



**سورما**  
الطبعة الجديدة

مجلة أسبوعية  
تصدر من دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة  
ليلى شاهين داكروز  
مديرة التحرير  
نجاة جريديني

## المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات  
سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، البرق ، طاروت ،  
عائلة الفضاء ، المغامرون الأربعة وباك روجرز .



### الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف  
والمطبوعات  
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان  
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

### في العالم العربي

الكويت الشركة المتحدة لتوزيع  
الصحف والمطبوعات

الأردن وكالة التوزيع الأردنية

البحرين الشركة العربية  
للكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة  
أبو ظبي المؤسسة العامة للطباعة  
والنشر والتوزيع

دبي مكتبة دار الحكمة

قطر دار الثقافة

المملكة العربية  
السعودية مكتبة مكة

الجمهورية العربية  
الليبية الشعبية  
الإشتراكية

المنشأة الشعبية للنشر  
والإعلان والتوزيع

مسقط المؤسسة العربية للتوزيع

### شحن العدد

لبنان : ٣٠٠ ق.ل.  
سورية : ٤٠٠ ق.س.  
العراق : ٥٠٠ فلس  
الأردن : ٤٠٠ فلس  
الكويت : ٤٠٠ فلس  
السعودية : ٥ ريالات  
البحرين : ٥٠٠ فلس  
قطر : ٥ ريالات  
دبي ، أبوظبي : ٥ دراهم  
عدن ، اليمن : ٥ شللات  
الجزائر ، تونس : ٥ فرنكات  
المغرب : ٥ دراهم  
ليبيا : ٥٠٠ درهم  
مسقط : ٥٠٠ بيضة

### المطبوعات المصورة ش.م.ل.

شارع الحمراء  
مبنى مركز صباغ  
بيروت .

هاتف : ٣٤٠٤١٠ / ١ / ٢

٣٤٣٢٢٦ / ٧ / ٨

ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت





# سورة الفتى الجبار

البطل الجبار

موجة عملاقة ستجرف الملايين..  
غمامة مسعومة تتجه نحو "زوس" ...  
مسح كوني يبحث عن ضحية بشرية!



لم يكتب النجاح لكل المرحلات التي قام بها الفتى الجبار .. بعضها كان يؤدي إلى كارثة ... إنها :

## أخطاء الفتى الجبار



في إحدى  
الجزر الإستوائية  
كان هناك  
سارّة  
تعاظم ..

اركضوا بسرعة ..  
إن أمينا الوحيد هو  
بلوغ موقع مرتفع !

نحن نضل في الوقت المناسب  
هل تسمعون هذا الهدوء ؟

إن الجبل بأسره  
يتفجّر !



ما عدا شخص  
واحد !



إنه أسوأ تفجر بركاني  
عرفته الجزر منذ  
مئات السنين !

واصلوا الركض ...  
وحافظوا على أكبر  
إتساع بينكم وبين  
البحر ..

أخشى ألا يكون  
هناك سبيل  
لإنقاذنا !



تعد رأيت في  
التفريون وعلى صفحات  
الجرائد .. ولكن شخصيا

إنه أعظم من أي  
شيء أوكائن آخر على  
الأرض !

انظروا كيف يحمل هذا  
الصخر الضخم بكل سهولة !





وفي عملية إنقاذ جريئة .. قلت نظيرها ...



ما أن رأيت  
البركان المتفجر  
حتى حددت  
قياس  
فوهته بواسطة  
أشعة  
نظري الكاشفة ..  
وهكذا ..

حددت الصخر  
المناسب لسد  
الفجوة ..

وإعادة الحمم  
الملتهبة إلى مهدها !



لقد نفذ المستحيل  
أمام أعيننا !

لا عجب في كونه تحوّل إلى  
أعجوبة في هذه السن المبكرة !

إنه أقوى فتى رأيته  
في حياتي !



والآن وقد عاد كل شيء  
إلى نصابه حان الوقت  
لأودع الموجودين ..

وأعود إلى بلدي  
"زوس" !

وبعد ثوان .. على مسافة عدة آلاف من الأميال ..  
كان الجبار قد بلغ منزله المتواضع في شارع ٣٢١



صحيح أن زوس  
ليست جنة زراعية  
ومركزاً سياحياً  
بارزاً ...

ولكنها بالنسبة  
لي .. موطني  
والمكان الذي  
أرتاح فيه !

المنزل خال في هذه العطلة ..  
إن والدي في زيارة أقارب  
لنا في الشاطئ الغربي ..

سوف أبقى وحدي  
ملوّن خمسة أيام ..  
لحسن الحظ أن والدي  
قد أحفل بخزونه !





سأقوم بجولة نظرية كاشفة لأرى  
ما الذي يؤخرها !



لقد تأخرت يا والدي.. أنا عند  
"نبيل" إذا احتجت إلي !

لا.. هذا رهيب !

متيحالي الوقت لأتفرغ للنشاطي "كفتي جبّار"  
و"نبيل فوزي" ..



تذكرت شيئاً.. إن "وداد"  
قادمة الآن إلى هنا  
لإستعارة كتاب الجبر  
لكنها تأخرت !



واذ أطلع الجبّار العنان  
لنظرة واجهنا آلاف  
الأريال جنوباً ...

لا ...  
يا إلهي !



لقد التقطت مكالمة  
على الموجة القصيرة من إحدى  
الجذور الإستوائية ..

إنها صرخة إستغاثة ..  
ويُدعي المذيع ..

لا ..

أن ملايين الناس في الجذور  
معرضون للموت !



لا وقت عندي لسلوك  
النفق السري !

لم يلبث أن تحوّل  
إلى الفتى الطائر  
وخرجه من نافذة  
والدته مخلفاً  
وراءه زجاجاً  
متطايراً ...

جاءت !



خطأ واحد يكفي  
لضياع كل شيء ؟

أحتاج إلى سرعة خارقة وخطوة  
خارقة لتدارك الكارثة ...

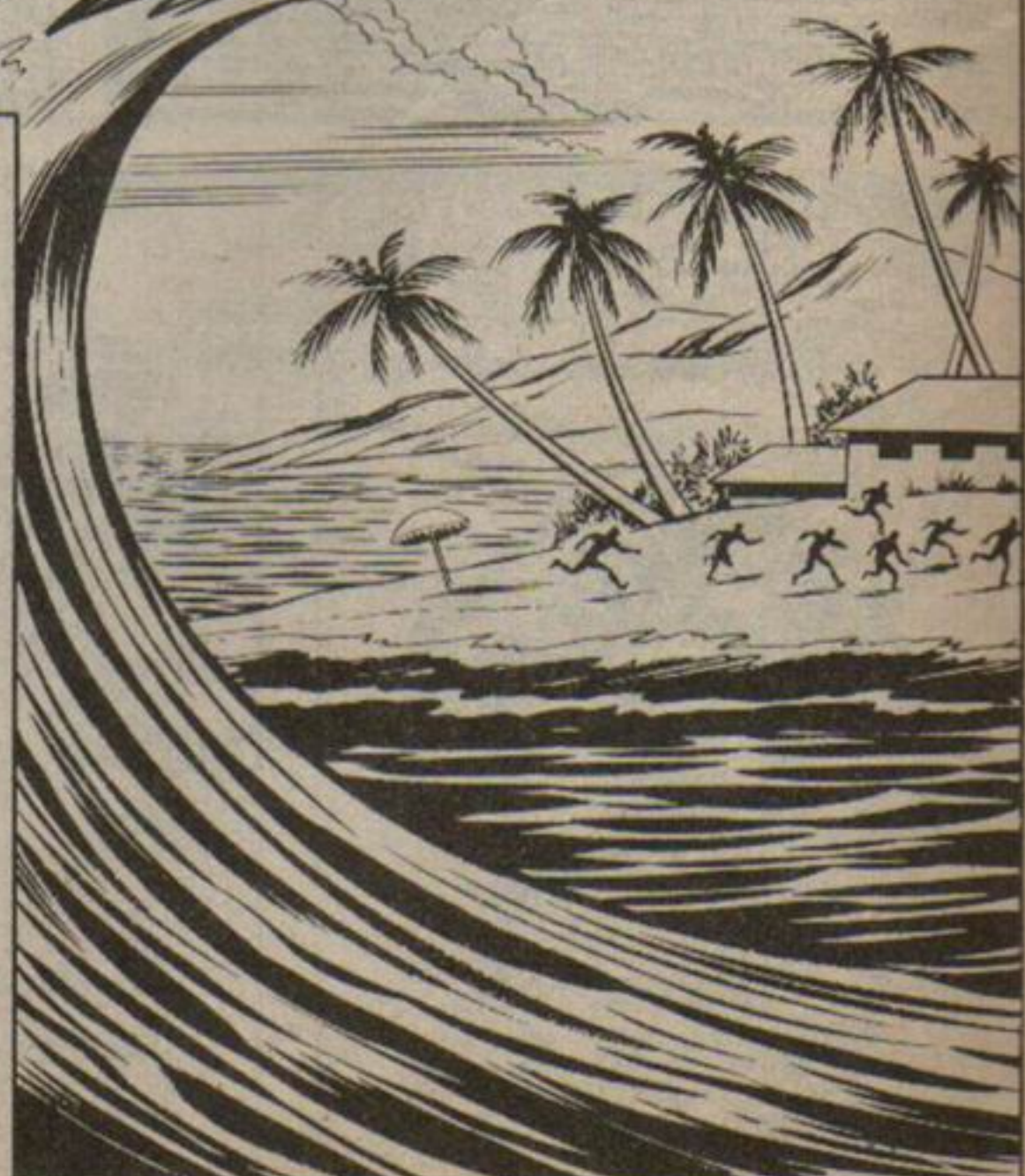
إن ما أراه يجعل  
كارثة البركان  
التي عالجتها مجرد  
مسألة بسيطة نسبيًا

إن ما يحيرني هو كون الجزر قد تعرضت  
لكارثتين طبيعيتين في نفس اليوم !

أولاً ثورة بركانية والآن أمواج عملاقة !

عليّ أولاً أن  
أصد جبال الموج  
المتدفقة ثم أفكر  
في مصدرها ...

ها قد بلغت المكان  
المناسب في اللحظة  
المناسبة !



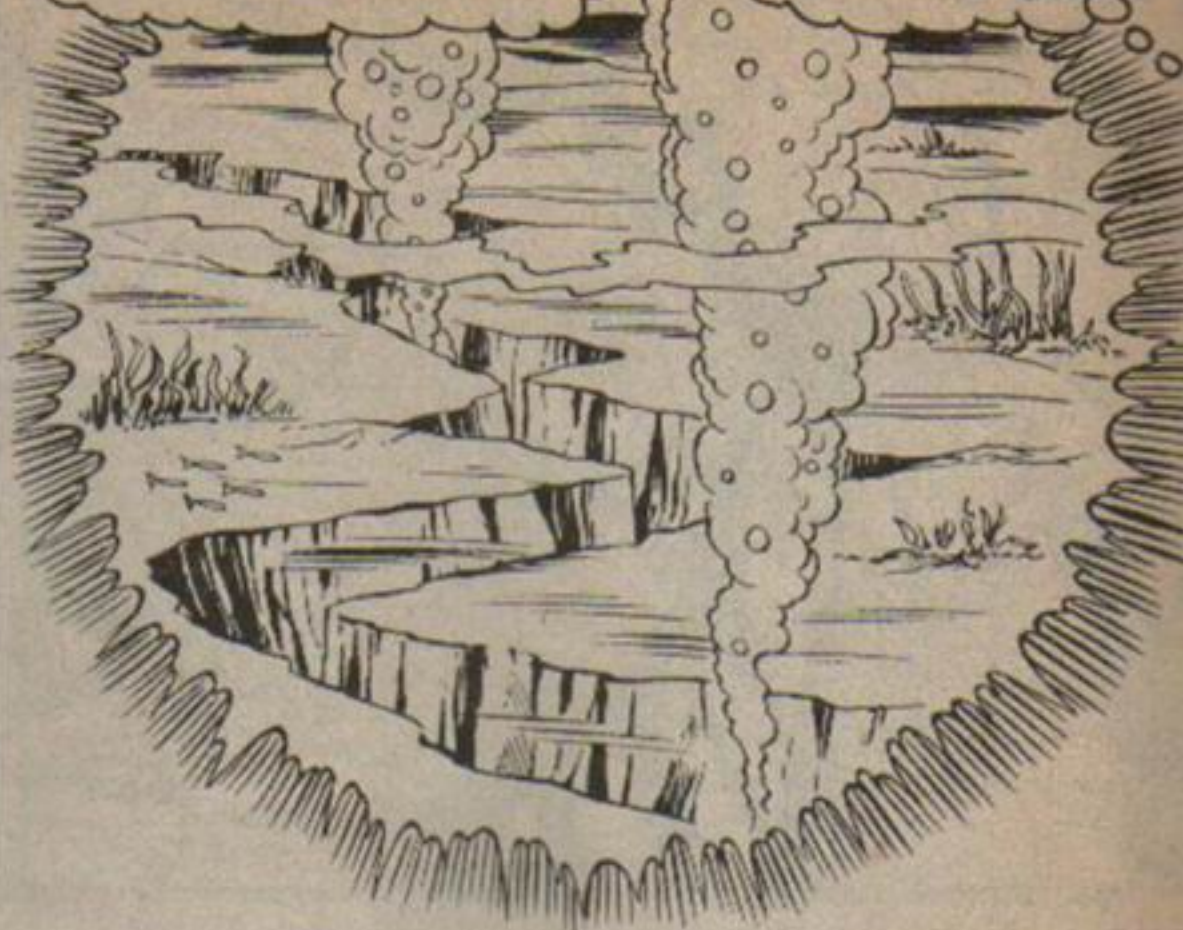






واذ غاص الجبار في أعماق المياه  
المالحة للارتكشاف ...

شئ عميق وطويل في  
أرضية المحيط على بعد  
... أميل من الشاطئ ...



لا .. غير معقول ..  
مستحيل ...

إنني لا أصدق ما أرى  
بواسطة نظري الخارق!



وعند الغيب .. في بقعة جبلية معزولة تتجاوز  
مرتفعاته الشمس الخافتة الضوء ...



إنها حقيقة .. لقد درست  
بإمعان العوامل الجيولوجية  
من كل نواحيها ...

يجب أن أكتشف  
الأمر عن كُتب ...

لأنه إذا صدق ظني ...

سوف أتحول اليوم  
إلى أكبر مجرم  
جماعي عرفه العالم ..



وبعملي هذا ضاعفت الضغط ...



وأرغمت الحمم  
المتفجرة على سلوك  
طريق آخر إلى السفح  
فكان الشق في حوض  
المحيط ...

ثم الموجة  
العملاقة ..

وقد استنتجت بما لا يقبل الجدل أن  
الزلازل البحرية كان بسببي ...

وهو النتيجة الطبيعية للبركان  
الذي أخمدته هذا الصباح ...

بسد فجوة بمئات  
الأمتان من الصخر





كان عليّ أن أتحقق من نتائج فعلي بدل  
أن أسرع إلى المنزل ...

وبسبب إهمالي  
عرضت آلاف الأرواح  
للخطر ...

لحسن الحظ أن والديّ خارج المنزل ليست هذه المرة  
هذا الأسبوع.. إنني أخجل من إبلاغيهما الأولى التي أخذتهما  
أنني أسأت لاستعمال قواي ...  
وخالفتم إرشاداتهما ..



كان ذلك منذ سنوات ، عندما التقطت سمعي  
الخارج صرخات إستجداد في ضاحية زويل



وكذلك الأوكسيجين  
المبقي لنا .. كي نضمد  
على قيد الحياة !



ولم أتنبه للأوهج المخيف الذي ينبعث  
من الصخر الذي أخترقته ...



وبالطبع غصت في الصخر لأنفذي  
مرحتي الانقاذية .. دون لحظة تردد ..







أنتا مدهش  
حقاً!

شكراً جزيلاً أيها  
الجبار.. لو لم تهب  
لنجدتنا لتقضي  
إختناقاً!



هتي غريب ..  
وخطرير .. ورغم  
أنتي لم أكن أعلم  
ما يجري ...  
أحسست أنت  
الوضع دقيق  
للغاية ...

سحابة غازية غريبة ...  
إنها ملأى بسعوم قاتلة!



هناك أمر  
غريب يجري وراءك  
يا "جبار"!

في المرة القادمة ..  
عندما تقومان ..



وبما أن الغاز السام كان غصراً مجهولاً بالنسبة  
لي لم أكن وأتقاً من مفعول نفسي الخارص عليه ...



وإذ راح الهواء يدفعها باتجاه "زوس"  
أيقنت أن علي أن أ تدخل بسرعة ...

إذا لم أتمكن  
من السحابة  
مجموعة ...

سوف تبدها الريح  
عبر المدينة!

إنما لحسن حظ المدينة .. كان المفعول آنياً ...



وكان الجواب مذهلاً... بالنسبة لمبتدئ بالأعمال الجبارة..



لم أكن أتوقع أن يحدث شيء من هذا النوع...  
إفني أتساءل ماذا ستكون ردة فعل والدي!

وإيجابياً.. وتحولت الغيمة المحيية إلى كتلة جليدية ضخمة يسيرك تحريكها..



الخطوة التالية.. إلى الفضاء الخارجي بعيداً عن جاذبية الأرض...  
ثم سأعود إلى المنطقة الجبلية بحثاً عن تفسير لما حدث!

وعندها لعرفت أن تلك البقعة قد أصيبت بوابل من النيازك مكونة من عناصر فضائية غريبة!



وعندها لفكرت قليلاً قبل أن أسلط نظري عليها!  
لن أطلب منك أن تتساهل مع نفسك يا بني...

وكانا كالعادة متفرحين.. وزوداني بنصائح قيّمة... ولكن لم يكن هنالك طريقة لتعرف مسبقاً أن نظرك الخارق يوتد غاراً غريباً من الصخر...



ربحاً لا.. إنما كان عليّ أن أنتبه إلى وهج تلك الصخور...

وحي لا تولد كوارث أسوأ من تلك التي منعت وقوعها... الآن وقد مررت بهذه التجربة القاسية، أنا وأنتي أنك ستكون أشد حذراً في المستقبل!



إذ تكتشف اليوم أن تمتعك بالقوى الجبارة له منحى سلبي أيضاً...



عليك أن تكون حذراً ومقيظاً دائماً.. كي لا يترد مفعولها على الآخرين بصورة سلبية



وعلمت بوصية والدي منذ ذلك الحين ...

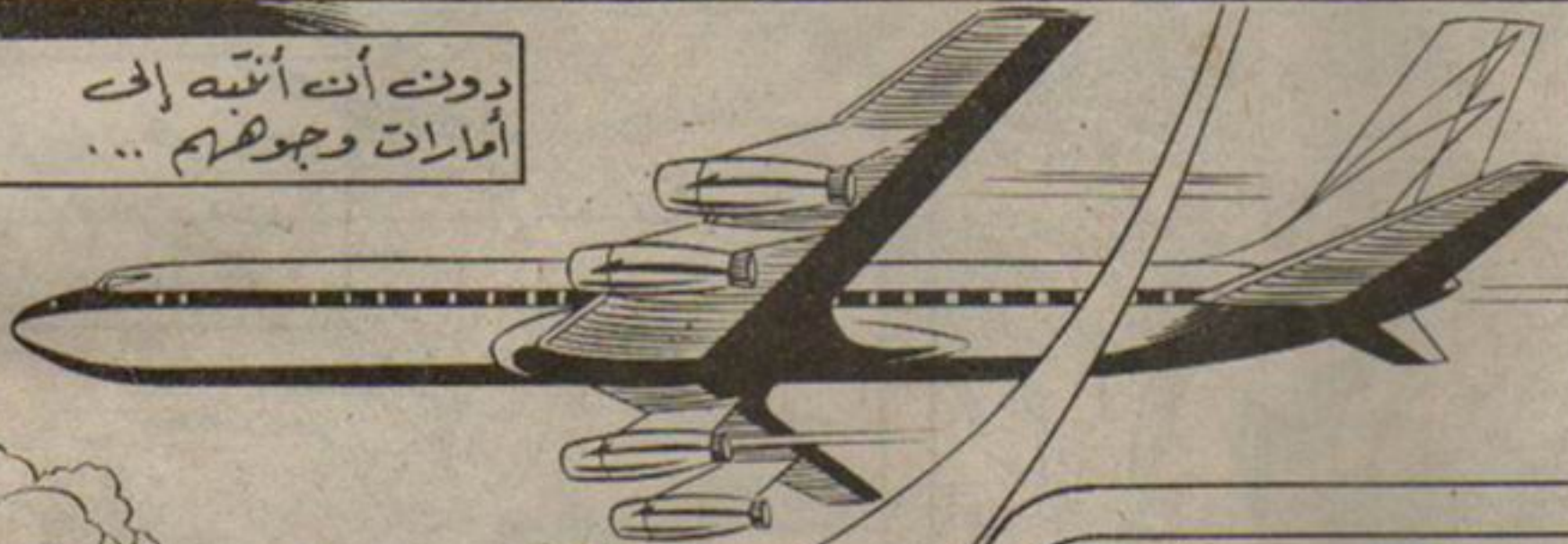


حتى كان يوم، بعد سنوات، كنت في طريق عودتي إلى الأرض من مرحلة في نظام شمسي بعيد

ولم أحسب حين إقتراني من مدار الأرض أن جسمًا يتبعني ..



واذ بلغت جو الأرض .. أرسلت تحية ودية إلى ملاحي طائرة عابرة



دون أن أنتبه إلى أمارات وجوههم ...



والتي تبين لي أنه الرهاوي كان مسيطرًا ...



وانهم حاولوا لفت نظري ...

إلى كائن غريب جريته معي من الفضاء .. دون قصد ..



غريب .. هنالك اضطراب مفاجئ في الجو !





وقبل أن أتمكن من الالتفات ، وجدت نفسي فريسة كتلة غريبة ...



يا إلهي .. يجب أن أتحرر ..

لا فائدة .. إن المخلوق الجيلاتيني يمتص بسهولة تكما في الجبارة !



وتبي يزداد الوضع سوءاً ...

وفجأة .. ظهرت بيالي فكرة غريبة .. ضاعفت سرعة الجسم الغريب ...



والى أنت ..

اتجه المخلوق نحو زوايا بغية الترام المزيج من الضحايا .. على ما يبدو ..



كيف أوقفه .. وقد عجزت عن ذلك تكراراً !

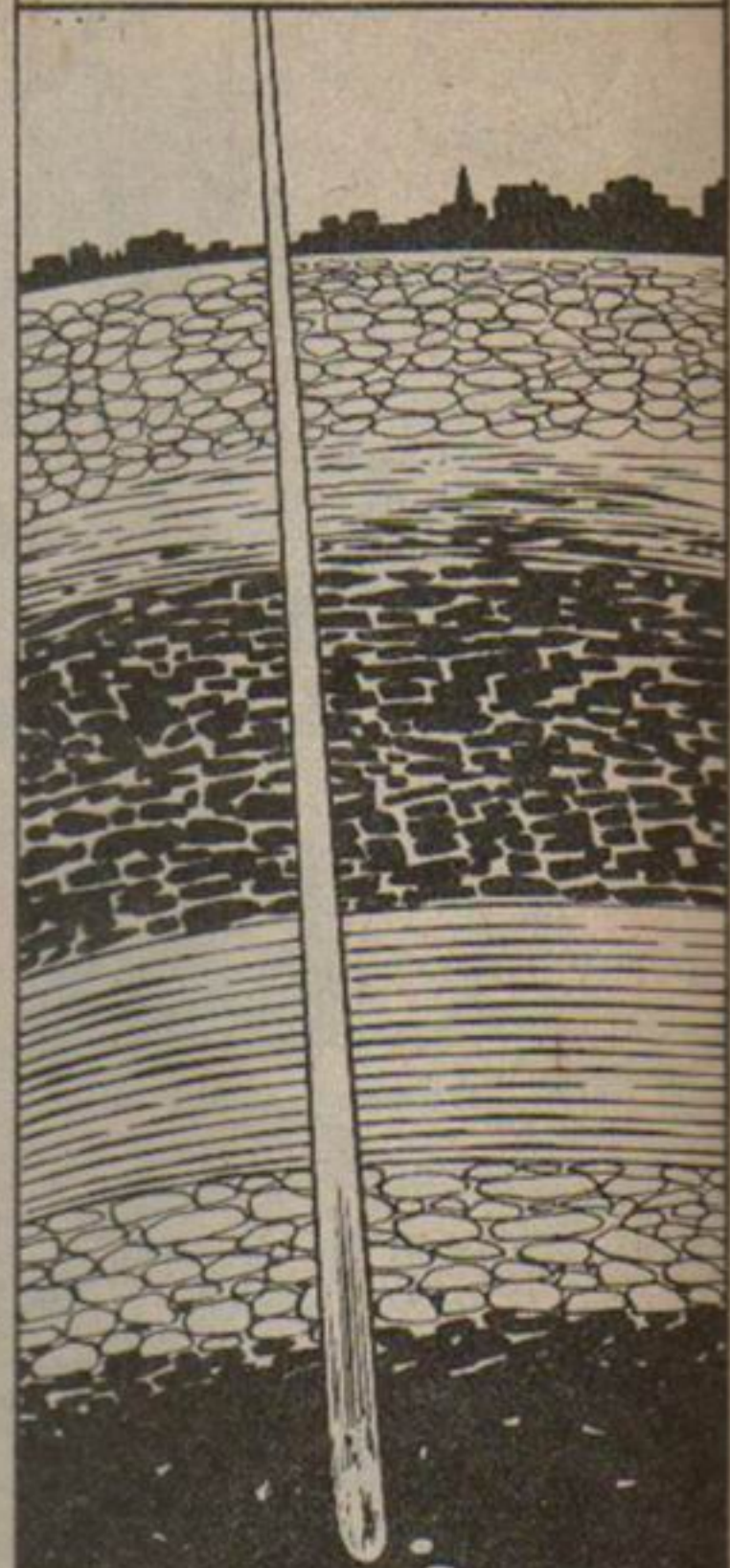
أرغمته على الهبوط بعنف في بقعة خالية خارج المدينة ...



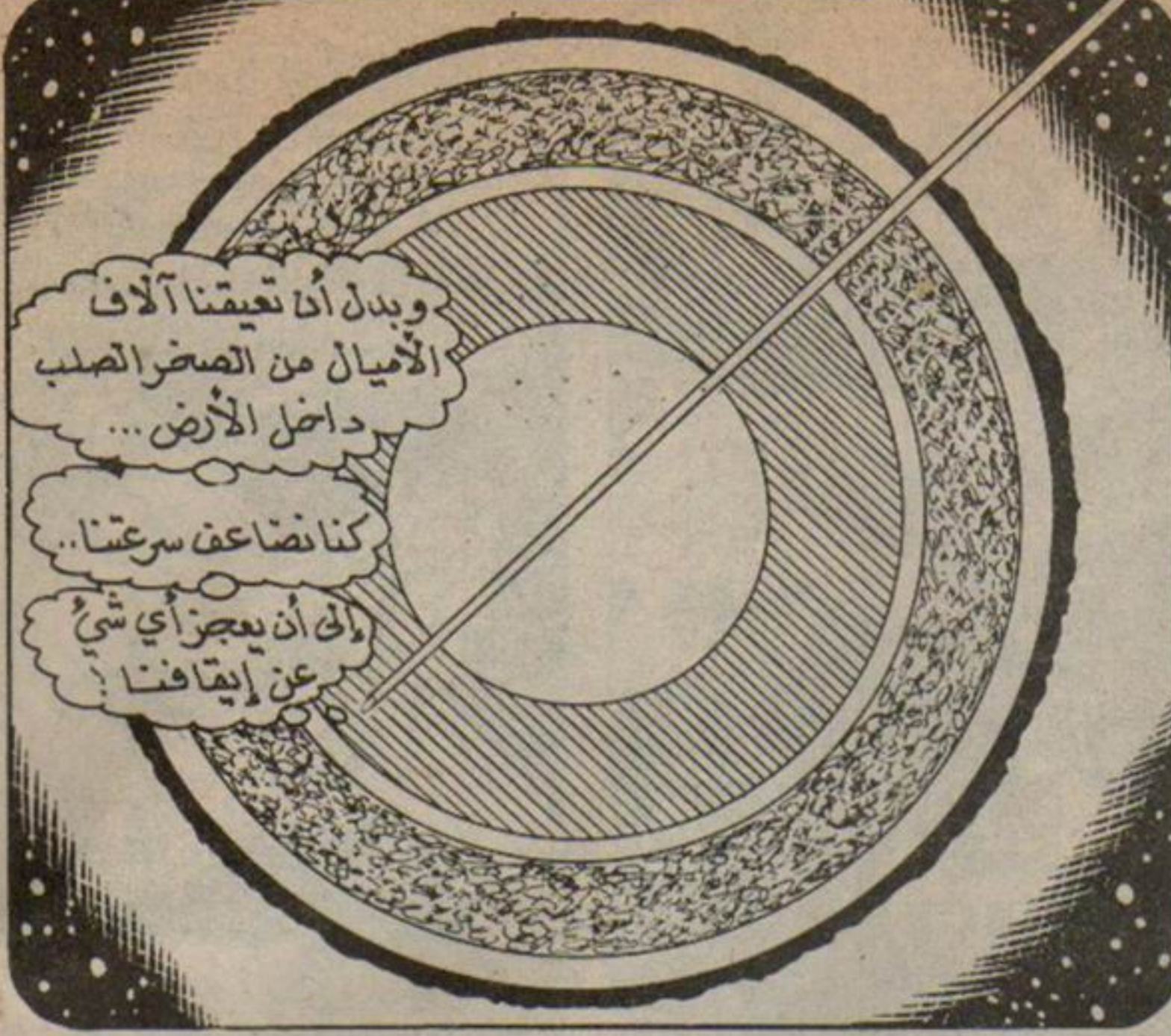
طرارة!



ورحبنا نفوس معاً إلى عمق الأرض  
وقد ضاعفت قوة دفعي إلى  
أقصى حد...



إن ضيفي يحاول أن  
يقاوم لثما.. فأت الأوان



وبدل أن تعيقنا آلاف  
الأميال من الصخر الصلب  
داخل الأرض...

كنا نضاعف سرعتنا..

إلى أن يعجز أي شيء  
عن إيقافنا!



ولا حتى كوكب  
بأكمله...

طور و بئر !

فما استجعت كل قواي وعزمي لأتوقف  
بطريقة مفاجئة...



نصحت.. الزخم  
التجبار واصل دفع المخلوق  
إلى الأمام فيما أنا ألتص  
من قبضته!



وما إن ابتعدنا كفاية  
عن الأرض.. فمحت  
بمساوله...

ليس  
هنالك طريقة  
لإجراء حسابات  
دقيقة.. إنما اعتقد  
أن هذه السرعة  
مناسبة...





لم أطلعهما بعد ذلك على مغامرتي مع المخلوق الكوني.. ولو فعلت..

لما كنت أشعر بالذنب والوحدة الآن!



كدت أسبب كارثة تشعب الأرض الذي تولجت حمايته!

كيف أخبر والدي عما حصل..



وإذا تحررت أخيراً.. عدت إلى الأرض وأنا أشعر باستيلاء من نفسي..

لو كنت يقظاً ومتنبهاً لما سمحت لهذا المسخ أن يقترب من نظامنا الشمسي..

إن أخطائي تتكرر.. يوماً بعد يوم!



تحسن الحظ أن والدي غائبان!

وبعد رحلة سريعة اجتاز خلالها آلاف الأميال، بدت مدينة مألوفة.. آهنته..

فلا أرى نفسي مكرهاً على التحدث عن المخلوق الكوني والموجة العملاقة..

رغم أن وجودهما بقرني يعطيني شعوراً سراً بالاطمئنان!



وبعد قليل.. في مدينة ملاه قريبة...

وهل تسمين ذلك ترفيهاً يا "وداد"؟

استرخ يا "نبيل" سنضحك كثيراً.. كان والدي يصحبني إلى هنا عندما كنت صغيرة.. إنه مكان أحبه!



وبعد تبديل سريع في المظهر.. أسرع "نبيلة" إلى منزل جديته

على الأقل.. جئت.. لقد إتصلت بك مراراً دون أن ألقى جواباً!

"وداد" .. آمل ألا أكون متأخراً!



نص يسلب موظفة الصندوق .. يجب أن تدخل!

بصوت النقطة سمعه الخارق ..  
واذ أدار ظهره باتجاه الصوت ..



لأنها "نبيل" كان منسغداً في أمر آخر ..



طبعاً لا .. إذ بعد تغيير  
سريع للملابس تحت الماء ..

رغم عدم  
عمق المياه فقد شكلت  
في غطاءً مناسباً لتبديل  
ملابسي ..

والآن سأنتقل إلى  
الفضاء بسرعة  
رفائقة!



لا .. هذا كثير بالنسبة لي يا "وداد" ..  
لا أستطيع أن أتحمل المزيد  
من الرعب!

"نبيل" ..  
لن تتغير!

بسرعة!



الجواب عند  
"الفتى الجبار"



وعلى أثر نفخة واحدة جبارة كان الله  
الهابس يسبح في الفضاء ..

ماذا ...  
كيف حصل  
ذلك؟



وبعد أن صاح به إلى مركز الشرطة ...

أوه!



لا.. إنه صوت "وداد" .. وهي تستغيث!

لا شك أنها غاصت في الماء  
بحسب عني فصدمت رأسها  
بالجدار الناقص ...

لقد  
بدأت تفقد  
وعينا!



وقبل فوات الأوان

أنا آسف حقاً على  
هذا التصرف الأرعن  
يا "وداد"!

أين كنت يا "نبيل"؟

لقد فتشت عنك في الماء  
دون أن أجرك فاعتقدت



إنها مهمة "نبيل"  
فوزي!



مرة أخرى .. أعرض  
شخصاً للخطر  
بتحويلني إلى "الفتى  
الجبار" ...

مرة أخرى أسيء  
بإستعمال قواي  
الجبارية ...

وجدت الحل .. يجب أن أفي  
بالوعد الذي قطعته على  
نفسي إذا ما عرضت أحداً  
للخطر!





وبعد قليل ، في المنزل رقم ٣٢١

وكما عرضت حياة "وداد" للخطر يمكنني  
كذلك أن أعرض حياة والدي ذات يوم ...

ولهذا السبب يجب  
أن أستغل غيابهما ...



لأنهما لو كانا هنا لحاولا  
إقناعي بالبقاء ...

ولكنني لن أغير رأيي ..  
حتى لو كانا هنا ...



وبعد أن ألقى نظرة أخيرة على المنزل الذي نشأ فيه ..

لأنها أفضل طريقة ...  
لا أعتقد أن باستطاعتي  
أن أتحمّل لقاء وداعي ..



لقد تركت لهما رسالة  
توضيحية مؤكّدا لهما  
أنني وحدي أتحمّل  
المسؤولية ...

وأنا وحدي ألام  
على سوء إستعمال  
قواي رغم تدرّسهما  
المواصل في !



فكرت في الانتقال إلى كوكب آخر ..  
لأنما هناك أيضاً قد أشكل  
خطراً على السكان ...



مكان .. لا يمكنني  
فيه أن ألتحق أي  
أذى بأحد ! ..



والآن .. إلى أين يتجه "الفتى الجبار" ..  
فكروا ريثما تقرأون بقية  
القصة على الصفحات التالية !

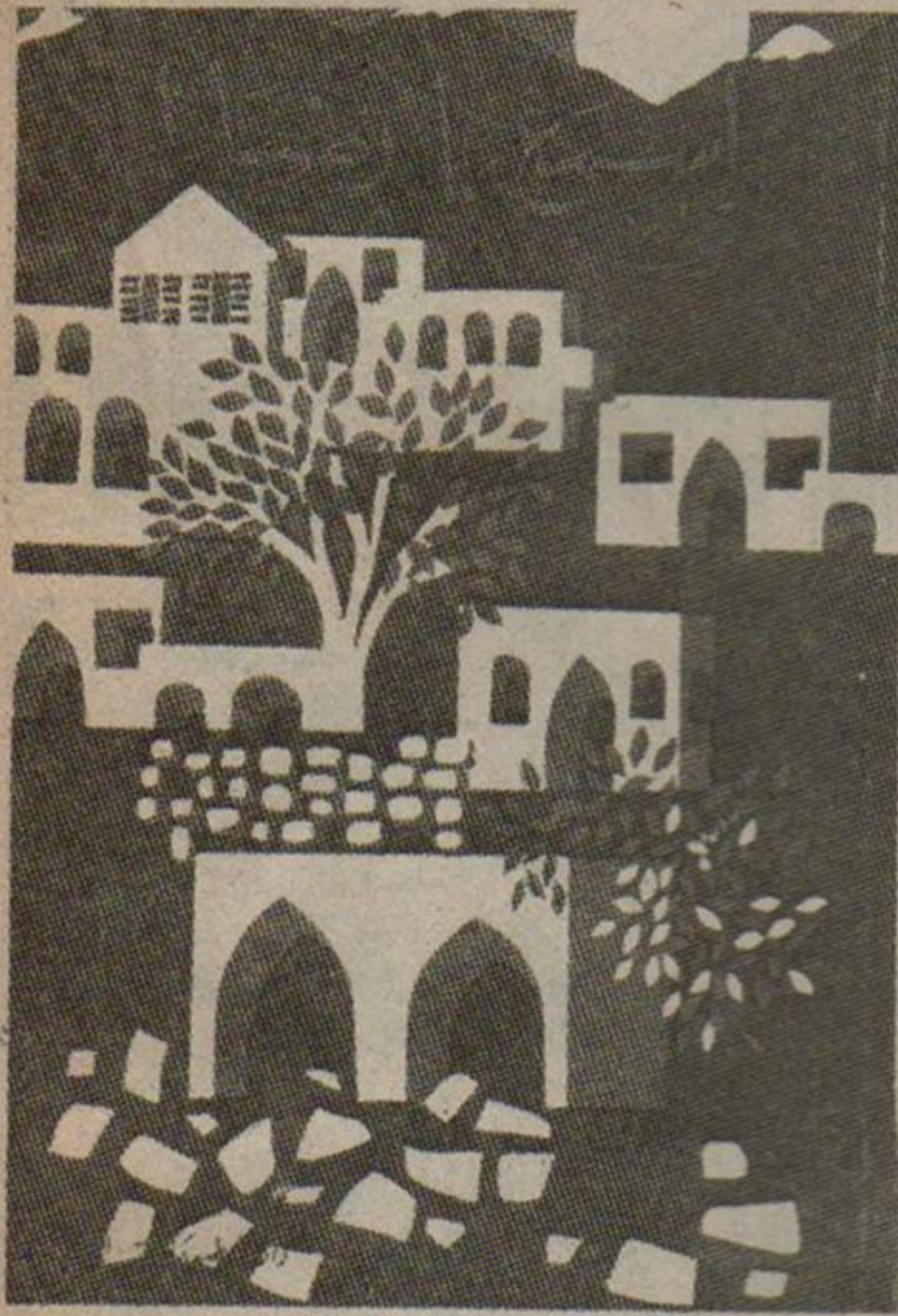
هناك  
مكان واحد يصلح  
لشخص مثلي ..



«... وَتَمَّ الْأَيَّامَ وَتَتَعاقَبُ السَّنُونَ  
وَيَعُودُ الْحَيْنُ إِلَى الْقَرْيَةِ . شَكُورَةُ  
الشَّبابِ يَغْقِبُهَا هُدُوءٌ ، وَفِي سَاعَاتِ  
الهُدُوءِ نَعُودُ ، نَحْنُ الَّذِينَ وَلَدْنَا فِي  
الْقَرْيَةِ ، إِلَى أَزْقَنُهَا وَسَاحَاتِهَا»

## «إِسْمَاعِيلُ يَارِضًا»

بقلم الأستاذ أنيس فريجة



كِتَابُ شَيْتَقٍ لِلْجَمِيعِ كِبَارًا وَصُغَارًا ،  
وَلَا سِوَمَا لِكُلِّ لُبْنَانِي عَاشَ فِي الْقَرْيَةِ  
وَتَنَشَّقُ هَوَاهَا وَعَرَفَ الصَّبَّانُوبَرِ  
وَالْخُبْزَ الْمَرْقُوتَ وَالْمَشْيَ عَلَى الْكَرْزُوسَةِ  
وَالسَّهَرِ عَلَى السُّطُوحِ وَالْبَيَادِرِ فِي  
الليالي المَقْتَمِرَةِ .

مُؤَلَّفُ هَذَا الْكِتَابِ رَجُلٌ شَبَّ  
فِي الْقَرْيَةِ وَمَا زَالَ يَحِنُّ إِلَيْهَا .  
وَلَمَّا نَشَأَ ابْنُهُ رَضَا رَاحَ يَزُورِي لَهُ  
قَصَصًا عَنْ الْقَرْيَةِ وَأَهْلِهَا وَعَادَاتِهَا  
وَأَعْيَادِهَا وَحَيَاتِهَا السَّادِجَةِ . فَجَاءَ  
هَذَا الْكِتَابُ لَوْحَةً رَائِعَةً لِلْقَرْيَةِ  
اللُّبْنَانِيَّةِ وَتَحْفَةً لِكُلِّ بَيْتِ لُبْنَانِي  
فِي لُبْنَانٍ وَفِي الْمَهْجَرِ .



# الفتى الجبار

لم يعد هنالك "هدى" و "شريف"  
فوزي... لم يعد هنالك زوس...  
ثم بالنسبة للعالم أجمع... لم يعد  
هنالك... فتى جبار...

هكذا انتهى  
كل شيء!

لقد غادر الجبار زوس  
والديه وأصدقائه...

واختاره أعمامه حاجز الزمن...  
بعزم ونبات...

باتجاه قرن آخر...  
وحياة أخرى... إنها...

# رحلة إلى الماضي



وفي الساعة ٣٢١ .. كان "شريف" وهدى قد عادوا إلى منزلها بعد عطلة أسبوع على الساطئ الغربي ...



للحقيقة ، كانت عطلة موفقة لحسن حظك أن مع أخي وزوجته ! الشمس لم تحرقك !

أنا لست من هواة حمامات لا شيء يضاهي منزلنا وغرنا الشمس كما تعالين .. ما أحلى الرجوع إليهما !



لا يشعر المرء بالراحة الكاملة إلا في منزله !



ما زال الوقت باكراً لعودة "نبيل" من المدرسة .. ووضع سرعته الخارقة تحت تصرفنا !

"شريف" ! يا للهول !



"هدى" .. لقد تحول وجهك إلى أبيض .. ماذا هنالك

هذه الرسالة .. إنها بخطه بما لا يقبل الشك !

"نبيل" ! لقد رحل .. ونحن يعود أبداً !



دعيني أرى .. "شريف" ليتنا كنا ربما قرأناها هنا .. لمنعه من خطأ يا هدى ! الرحيل وأقنعه بضرورة بقاءه هنا !



إذا كان يعني مجاء بالرسالة ..

فإنك على حق ... لن يرى أحد على الأرض إبنا الجبار .. بعد اليوم !

ولكن ... إلى أين ذهب يا "شريف" ؟





لم يبق علينا الآن إلا  
الصلاة والأمل !

بكل تأكيد يا " هدى " ...  
ولكن مهما كان ، إن ما  
حصل لا يمكن  
تداركه !..



لم يوضح شيئاً .. كل ما قاله  
أنه يتجه إلى مكان حيث لا تقو  
قواه الجبارة الأرواح للخطر !  
المنصرم حملت "نبيل"  
على إتخاذ هذا القرار !



لو كان والداي في البيت .. لكنا حاولنا المستحيل لإبقائي  
إنما في قرارة نفسي أعرف أنني إتخذت القرار المناسب ..



لما فيه سلامة  
ومصلحة كل شخص  
على الأرض !

.. " أين هو ابننا الآن يا ترى ؟ ثم كيف  
يمكننا أن نعيش بدونه " ..



.. " كفى يا شريف " .. ما عدي على العمود " ..

كانت قواي الخارقة  
ترتد على الآخرين  
سلبياً .. وبصورة متكررة  
في الآونة الأخيرة !



رغم أنني تلقيت  
أفضل تدريب على  
يدي والدي ...  
وحاولت كل ما بوسعي  
لتجنب الأخطاء

وقد وقعت عدة حوادث جعلتني  
أشعر كأني كابوس بشري أو خطر  
جماعي يهدد كل من حوله !







وكان أول الغيث  
السبب في إهدائه  
موجة عملاقة  
كادت تقضي على  
آلاف الناس ..



ثم إطلاقة  
دون قصد طبعاً ..  
سحابة مسحومة  
بأجواء  
مدينتي الأم ...

لن أسمح بعد اليوم لقواي الجبارة بتعريض أحد للخطر ..  
والحل الوحيد يقضي باختيار منقذ دائم ...



ولكن أين ؟

وأخيراً ، كادت رغوتي في  
التحول إلى " الفتى الجبار " ...



تؤدي إلى موت واد ، صديقتي المحيطة ، غرقاً ...

وبالنسبة للزمن .. إن بقعة  
مستقبلية ستعرض لأرصاد  
قواي سلباً بقدر ما تعرض  
الأرض حالياً !



لا يبقى أمامي  
سوى الماضي !

حيث لا يكون هنالك أي احتمال بأن  
أسبب كارثة .. حتى لو عثرت  
على كوكب آخر .. تكون  
النتيجة نفسها ...



جريت  
ذلك  
من قبل ..





ليس هنالك سبيل لتحاشي إغتيال رئيس  
قد مات فعلاً أو تدارك كارثة طبيعية  
مسرّو قعت بتاريخياً...

النتيجة: الماضي هو أفضل بقعة على  
الأرض لتجنب خطر قواي الجبارة...

رغم أنني لا أتمتع بالخبرة  
الكافية للسفر عبر الزمن .. من  
المؤكد أنه يستحيل حتى على الجبار  
تغيير الماضي...

مهما حاولت أو كنت  
رسياً لأحداث...



وبعد قليل كان الجبار يتردى  
الزعي التقليدي للعصر ...  
بهذه الثياب .. لن يلفت وجود شخص  
غريب - وفي الحقيقة من المستقبل -  
الانتباه ويثير التساؤلات!



ها أنا  
جاهز!



يجب أن أضحي من أجل ذلك  
بشخصية "الفتى الجبار" وأن أعود  
نفسي على حياة الأقدمين...

ثم لن أسمح لنفسي بالدخول في  
مجريات الأمور كي لا أعرض مجرى  
التاريخ لأي تغيير أو تشويه!



الواحة الخضراء  
عدد السكان ٨٠٠

أهلاً بنبيل فوزي في الغرب  
القديم والعام ١٨٨٨

وقل وداعاً للفتى الجبار ..  
سر إلى الأبد!



# وبعد أسبوعين





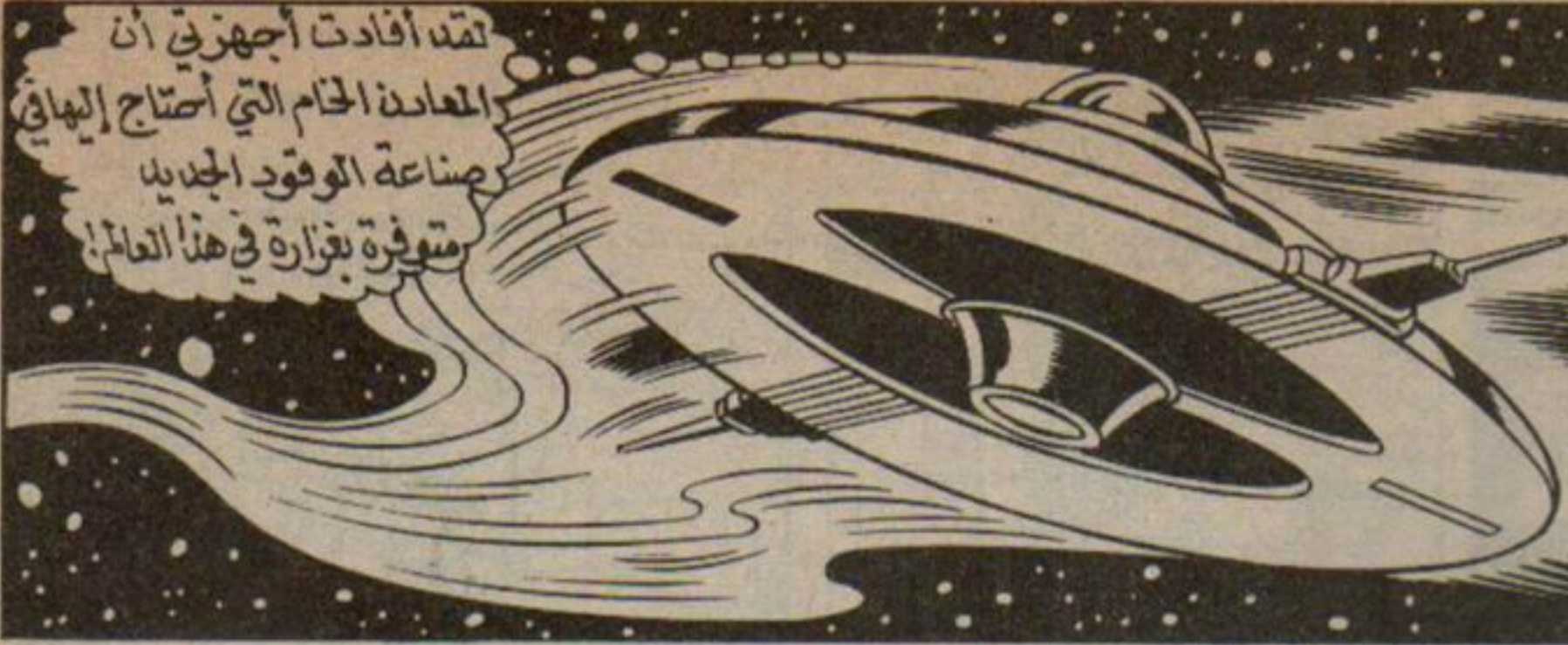








لقد أفادت أجهزتي أن  
المعادن الخام التي أحتاج إليها في  
صناعة الوقود الجديد  
متوفرة بوفرة في هذا العالم!



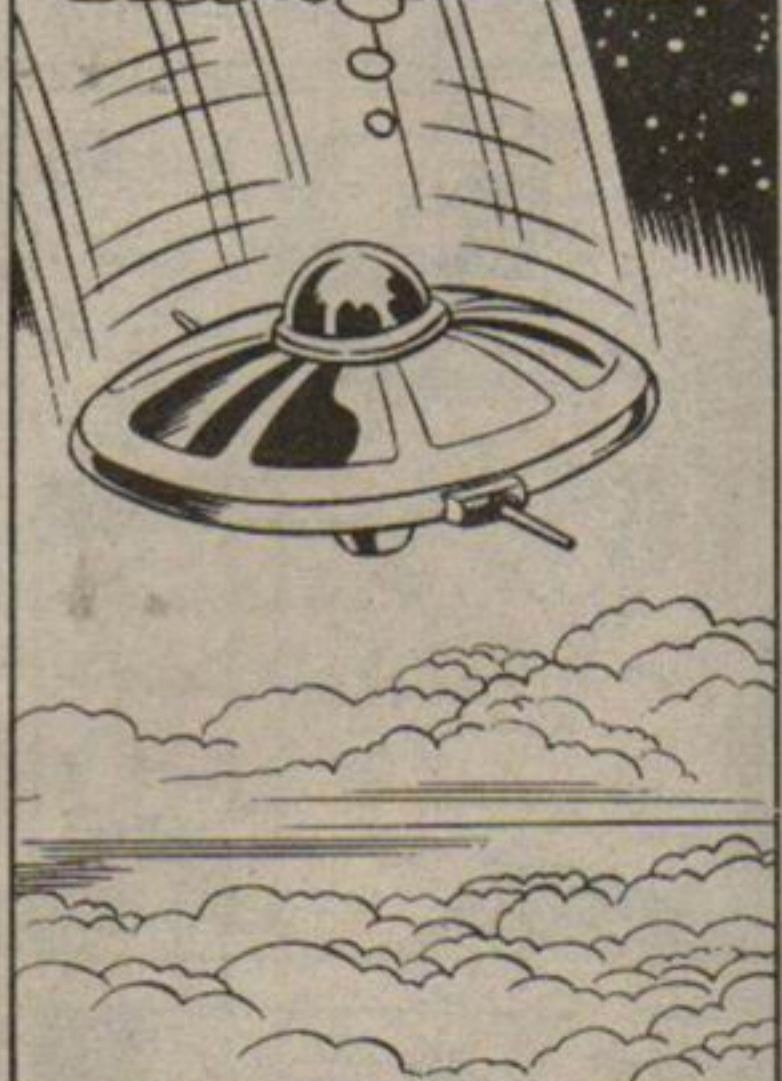
وعلى بعد أميال فوق  
المكان، كان زائر من  
كوكب آخر يقود  
مركبته الفضائية باتجاه  
الأرض ...

وبعد ظهر ذلك اليوم في الواحة الخضر

أوقفوه ... لقد سرق  
مسدسي!



يجب أن أركز أجهزتي على هذه  
البقعة التي تقع تحتي وقد أجد  
فيها ما أنا بصده!



أجل، وقد صارف أن كانت تلك  
البقعة .. بجوار مدينة الواحة الخضر



إن صافقة مركبتي توصلني  
بالتكاد إلى هذا الكوكب ...

وليس عندي إمكانية  
للقيام بجولة استكشافية فوق  
الكوكب بأسره!



كدت أقذف هذا القتي  
بنفخة خارقة .. توقعه  
أرضاً ...



لنبتعد عنه يا "غاده"  
قد يكون خطراً وهو  
مسلح ...









وفي الصباح .. صدر عدد جديد من  
صحيفة الواحة الخضراء ...

يا له من عنوان .. هرب  
"جبنور" من السجن بمساعدة  
ابنه الذي يبلغ ١٠ سنوات!  
تذكر يا بنيتي ...  
هذا الفتى سيسبب متاعب  
للعالم أجمع .. ذات يوم!



ما هذا الضجيج .. لم يسبق  
أن ثارت الجياد هكذا  
هذه الزلازل الأخيرة ..  
ماذا يجري  
في الخارج؟



إنها مركبة غريبة حقاً ..  
بحجم صحن ضخم!  
وكانت تطير أسرع من  
أي صائر عرفناه!  
كفى يا هذا .. وهل تريدنا  
أن نصدق هذا القصص  
المخصصة للأطفال؟  
مها!



يسرني أن أسمع روايتكما .. لنشرها  
في عدد القدر!  
إنه الناشر  
"رئيف"!  
إهدأ  
يا جوهري!



ابتعد  
يا "رئيف" .. إن  
جوادي تأثر  
جداً!  
لقد زلت  
قدمي!



يا إلهي .. سوف يسحقه  
الجياد!  
أني .. أحترس



وبعد قليل ركض الحاضرون إذ  
أدوا تنصراً طيراً أسرع من النسيم

قبل أن أفكر إذا كنت سأدخل أم لا ..  
سروجدت نفسي أطيّر باتجاه "رئيف" !



لست وجدك  
يا هذا .. لقد رأيتاه  
جميعاً !

وإذا ما نجحت هذا يعني أنه كان سينجو  
بمطريقة ما ...

لأنني مصاب بالهلوسة اليوم !



إنه فتى طائر !



ولكن في كل دروس التاريخ  
لم أقرأ عن فتى طائر في  
صحيفة "الواحة الخضراء" ..

مما يعني أن  
بإمكاني أن أنصرف  
دون أن أدخل  
التاريخ القديم !

انظروا .. إنه  
يرتفع نحو الفضاء !



لا ! مستحيل ...

هنالك تفسير آخر .. لقد كان  
قد ربي أن أقوم بهذه الرحلة  
إلى ثمانينات القرن التاسع عشر ..

وكان من المقدر أن أنقذ السيد  
"رئيف" .. وأصبح جزءاً من  
تاريخ الغرب !



"نبيل" .. كيف تمكنت من  
إنقاذي ؟

لقد نجا .. لكن ماذا لو لم  
أكن هنا ؟ ..

هل يعني ذلك أنني غيرت  
مجرى التاريخ ؟ ..





وذا ارتفع الفتى الجبار فوق السحاب تخطى عن زريه المديني..

أعتقد أنني جننت.. رأيت في الحقل صحنًا طائرًا  
ضحكًا.. والآن أرى فتى طائرًا !



رغم أنني اتخذت قرارًا  
بعدم التحوّل إلى "الفتى  
الجبار" في القرن التاسع عشر  
لم أستطع مقاومة إرتداء  
البذلة تحت ثيابي..

ربما.. قدّرت  
في عقلي الباطني أن  
يحدث شيئًا !



لا يا "نبيل"..  
عد.. يجب أن  
أكلمك !  
كنت أتوقع  
أن يكون هذا  
الفتى مختلفًا !



يجب أولاً أن  
أجري اختباراً على  
سرّ فتواي..

وقد إقتنعت الآن أنني هنا  
لألعب دورًا تاريخيًا  
سرمقدراً !



نحوّل انتباهنا إلى المجرم الهارب "جورج"  
وولده على بعد أميال من المكان..

لن أسمع لجسم  
غريب قادم من الفضاء  
أن يتدخل بشؤني !

أحسننت  
يا والدي..  
أصبلته !



قد يكون الزائر الغريب مسالماً...  
ولكن إذا كان يضرّ الشر فهو لاء الناس  
لا يستطيعون الدفاع عن أنفسهم..

لذا.. أنا هنا !

واذ راح الجبار يستكشف البقعة  
بواسطة نظره الخارق..



إن ما وصفه رعاة البقر يشبه  
مركبة فضائية غريبة..

وإذا كان هنالك مركبة من  
كوكب آخر في هذا العصر...  
فهو دخيلة.. مثلي !



واذ صدم الفتى بجفاته والده  
أمام عينيه .. لم يتنبه لوجود  
كائن غريب يتقدم نحوه من خلف ..

أبي ..  
بيتي ..



وبعد دقيقة كان الجبار يرفق المنطقة مستكسفاً!



يا إلهي .. رجل ميت .. إنه المجرم  
المنار "جيتور" !



سألن هذا المخلوق  
الوقح درساً  
قاسياً !

آه !!

أبي !



لا أثر للفتى .. إنما تؤكد  
أشعة نظري أن "جيتور"  
أصيب بشعاع من طاقة غير  
أرضية .. المركبة الفضائية  
كانت هنا ..

لا داعي للتساؤل  
رحوة النوايا ..



لقد حصلت على الكمية  
التي أحتاج إليها من  
المبراكس' لنذير أسلحتي

والآن يجب أن أتأكد أن  
مدفعي الشعاعي قد حشي تماماً

ان اطادة التهيئة التي يتخذ عنها  
ليست سوى الطين الصخري ...





عظيم .. الرحلة  
الأولى أعطت نتائج  
مرضية !

عليّ أن أختبر الآن قدرة  
التفجير !

إن هذه القرية السكنية  
تشكل الهدف المناسب  
لإختبار سلاحي ..  
سوف أركز  
رمائي في  
مركزها !



ولكن .. بعد ثانية ...  
ما هذا ؟ أكار لا أصدق ما أرى ..

لكن النتائج لا تقبل الجدل ...

إن هذا الكائن الطائر يصد  
رمائي دون أن يتأثر بها !



وقبل أن يتمكن المجرم الغريب من  
الهجوم الجديد ...

إن حركت مركبتي  
يدور مكانه ...

لا شك أن المخلوق  
الجبّار قد أوقف المركبة  
بيديه !

إنه يتمتع بقدرة فائقة !





غير أنني مذهول من كون  
هذا المخلوق ما زال حيًّا...

وقد فقد توازنه فقط!



الصدمة  
رهيبه!

ليس هنالك كائن على هذه الأرض  
يستطيع أن يصمد أمام شحني الصادة



يجب أن أتخلص منه نهائيًا وبسرعة... إن قواه الخارقة تجعل  
منه غريمًا خطيرًا!



كل واحد من هذين  
السلحين يكفي  
لسلبه حياته!

إنما لمزيد من  
التأكيد...



ولكن بعد قليل...  
أمام رهبة المجرم الغريب

لقد وقف على  
رجليه... بسرعة...

ليس عندي لحظة  
لأضيّعها!







المجازفة ضرورة إذا ما قورنت  
بالمنافع التي تقدمها..

والآن ... إلى القرن  
العشرين بسرعة !

فقد لفتني درساً  
وساستفيد منه في  
سرحياتي..

بالرغم أن استعمال  
القوى الجبّارة قد يخلف بعض  
السلبيات..

لقد استغرقت وقتاً حتى  
أُتأكد أن العالم الذي كنت  
أعيش فيه ما زال بحاجة  
إلى قواي الجبّارة..

وبالرغم أن هذا الغازي  
شكل خطراً على الكون  
هنا في الماضي..

ولكننا رأيناها يطير  
يا أبي...

وهو يهدينا أصدق  
التحيات  
وأخلص التماسي!

الآن نذكر ذلك في الصحيفة..  
حتى يعرف الجميع الخبر!

إن الكلمة التي تركها "نبيل" توضح كل شيء.. لقد جاء  
إلى هنا ليخلص من بعض المتاعب ويعالج مشكلة  
ما.. الآن وقد نجح في ذلك..

عاد نحو  
الشرق..

وتصبح صحيفتنا  
مضحكة العالم  
أجمع ؟

لا يا بني.. إن سكان الواحة  
الخضراء.. لن ينسوا ما رأوا  
قط.. أما سائر العالم..  
فإن يعرف شيئاً !



# كلمة السر

إعداد رعدة صّاد

ا	ا	ص	ي	ن	ي	ل	ا	ر	د	ن	ي	ي	س	ب
م	ف	ل	م	ب	س	و	د	ا	ن	ي	ن	ر	و	ر
ي	ع	ر	ن	ف	ي	ل	ي	ب	ي	ن	ي	ط	ر	ي
ر	ر	ك	ي	ا	ب	ل	ج	ي	ك	ي	ن	ق	ي	ط
ك	ا	و	ف	ق	ل	ي	ب	ي	ل	ا	ر	ت	س	ا
ي	ق	ي	ر	د	ي	ي	ر	ص	م	ه	ن	د	ي	ن
س	ي	ت	ن	ا	ف	ب	ا	ك	س	ت	ا	ن	ي	ي
ع	ي	ي	س	ن	ل	ه	ص	ي	ا	ف	غ	ا	ن	ي
و	ي	ا	ي	م	س	ن	و	ن	ث	ا	ر	م	ن	ي
د	و	ل	ي	ا	ط	غ	م	ا	ي	س	و	ي	ي	ي
ي	ن	م	ب	ر	ب	و	ا	ب	ل	ا	ا	و	و	ا
ي	ا	ا	ا	ك	ن	ر	ل	ل	ب	ا	ا	ا	و	ا
ن	ن	ن	ن	ي	ي	ي	ي	ا	ي	ن	ن	ر	ر	ط
د	ي	ي	ي	ه	و	ل	ن	د	ي	ي	ي	ن	و	ي
ع	ا	ي	ر	ا	ن	ي	ي	و	ا	س	م	ن	ا	ا

أفريقي	أوروبي	سعودي	فلسطيني	نمساوي
أسترالي	أرمني	سوري	فرنسي	نروجي
إيطالي	ألباني	سوداني	فلبيني	هندي
أردني	بريطاني	صيني	قطري	هولندي
أفغاني	باكستاني	صومالي	كويتي	هنغاري
إسباني	بلجيكي	عراقي	ليبي	يمني
أشيوبي	دانماركي	عدني		يوناني
أميركي	روماني		مصري	ياباني
إيراني				
ألماني				



# هل أكلت مجموعتك من مجلدات المغامرات المصورة؟

## الآن في المكتبات

- سوبرمان : مجلد رقم ٢، ٣، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٤، ٦٠  
لولو الصغيرة : مجلد رقم ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠  
الوطواط : مجلد رقم ١٧، ١٨، ١٩  
طارق : مجلد رقم ٩، ١٠، ١١  
عائلة الفضاء : مجلد رقم ١  
المغامرون الأربعة : مجلد رقم ١، ٢

ملاحظة للقراء الذين يكتبون طالبين نسخ قديمة :  
نأسف أنه لم يتبق لدينا أي نسخ من المجلدات  
غير المذكورة أعلاه لتزويد المكتبات بها.

قسمة ركن التعارف لمجلة

# سورمال

الإسم \_\_\_\_\_ السن \_\_\_\_\_  
العنوان \_\_\_\_\_  
( صندوق البريد أو رقم المنزل ، الشارع ، الحي أو المنطقة ، المدينة ،  
البلد ) \_\_\_\_\_  
الهواية \_\_\_\_\_

















إن هذه المأكولات ليست مفيدة  
لصحة الكلب كما تعلم !



ربعد قليل .. إذ تحول الصديقان إلى "بيل فوزي"  
وروني ...

يا له من طعام  
شهوي .. شكراً  
يا "هدى" !

حتى روني ..  
أجبه !

"بيل" !



قد يأكل روني الطاولة  
دون أن ينزعج !

إنه على حق يا "هدى" !



مازلت أصر على معاملته  
ككلب عادي .. على الأرض !

كلب عادي كالذي هاجم  
الضابط "حافظ" !

حدثني عنه  
يا بني !



من يدري ماذا يأكل كريستو أعني  
روني خلال رحلاته الفضائية !

لا شيء  
أطيب  
من هذا  
الحساء !



وإذ أطاع "بيل" والده على حادث بعد الظهر ...

غريب أمره .. ربما  
تناول طعاماً  
فاسداً !

أو أن هنالك داءً متفشياً  
في المدينة .. سيحسم البيطري  
الأمر !

لا أعتقد أن باستطاعة  
الطبيب أن يبرر تصرف  
الكلب الغريب !



وبعد قليل، عندما أوى آل فوزي إلى فراشهم ...



يجب أن أتحوّل أولاً .. بإستعمال أشعة نظري لإزالة  
إلى كريبينو ... البقعة الشكرية عن ظهري ...



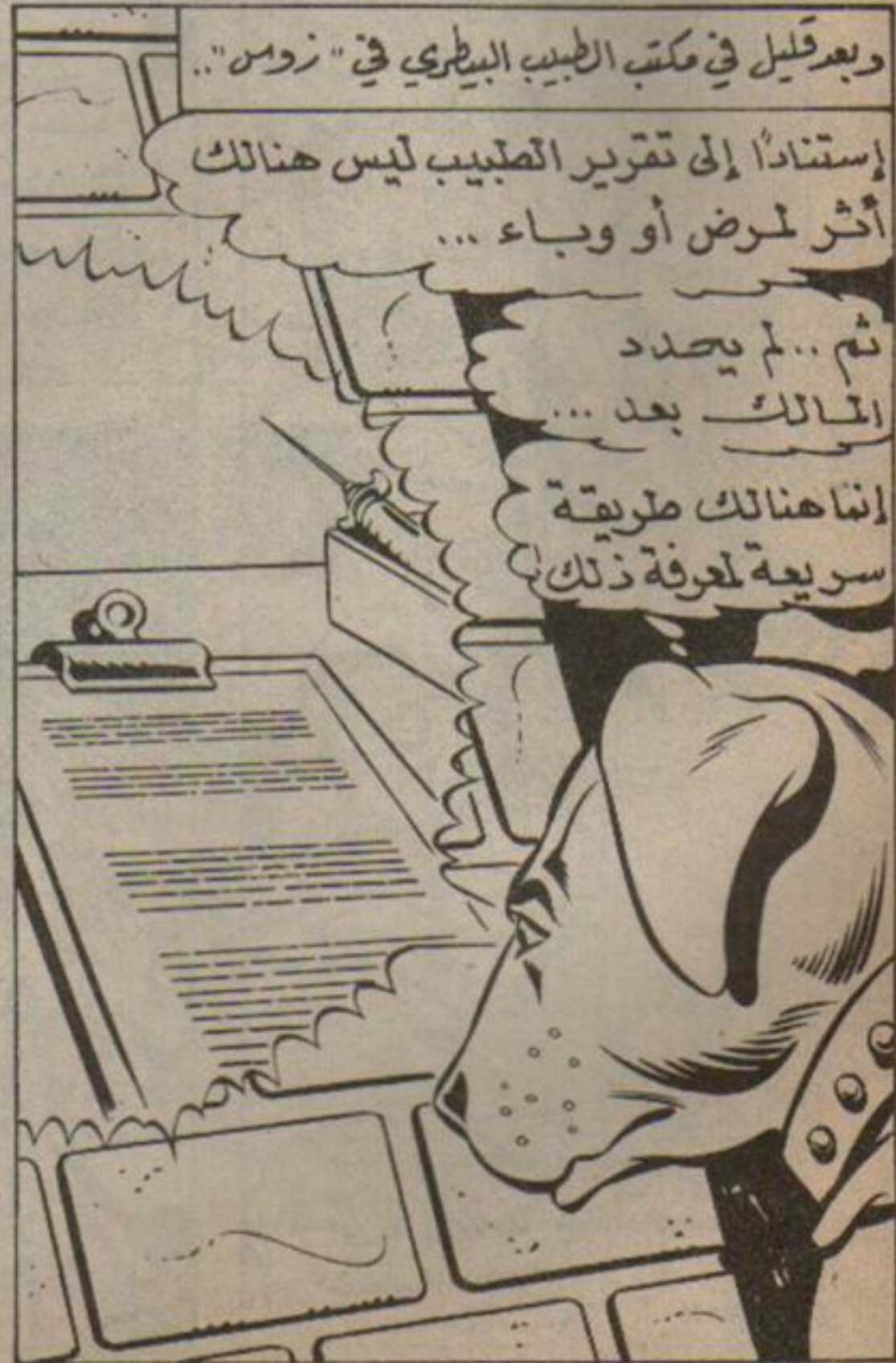
ثم المعطف والفتوق ...



وبدأت مهمة الكلب التحري في "زوس"



وبعد قليل في مكتب الطبيب البيطري في "زوس" ..



إستناداً إلى تقرير الطبيب ليس هنالك  
أثر لمرض أو وباء ...

ثم .. لم يحدد  
المالك بعد ...

إنما هنالك طريقة  
سريعة لمعرفة ذلك ..

هيا يا صديقي ..  
أحتاج إلى  
مساعدةك !



غمر !!



وراح كربتو يتعقب الكلب الغريب عبر شوارع المدينة  
حتى بلغا ضاحيتها ...

لنر ماذا هنالك ؟



لا تهز عليّ .. أنا حليفك ... هيا تقدم .. دلي إلى منزلك !



من في الخارج يا ترى ؟

طعنا ! طو !



ربما اكتشف رجال الشرطة  
أننا دربنا الكلب على  
مهاجمة "حافظ"

ثم تبعوه إلى هنا  
ليقبضوا علينا !



وما أهمية ذلك ؟ طالما  
أن ضمتنا قد فشلت !

حاولنا الإنتقام  
من "حافظ" لزوجنا في  
السجن ملوان إشي  
عشر عاماً !



الكلب !! لقد جاء في نشرة الأخبار  
أنه هاجم الضابط "حافظ" لكن  
"الفتى الجبار" قبض عليه !

كيف  
أفنت ؟



تدريب كلب على  
القتل .. إنهما يستحقان  
عضة جبّارة !









وإنها الثالثة صباحاً ...  
ماذا تريدان ؟  
نؤسّل إليك أن تقبض  
علينا من جديد !  
أجل ! لا شيء  
نقصدنا من هذين الوحشين  
إلا القضبان !



وبعد قليل ، خارج منزل الضابط "حافظ" ...  
ما هذه الضجة في الخارج ؟



وكنا طوال هذه الفترة نخطط  
لإنتقام منك !



ولكنني .. أعرفكما ...  
قبضت عليكما بتهمة  
سرقة مجوهرات منذ  
سنوات \*



إلتقينا مروّض كلاب في  
السجن وعلّمنا كيف ندرب  
كلباً على القتل !  
أصمت  
يا غبي !



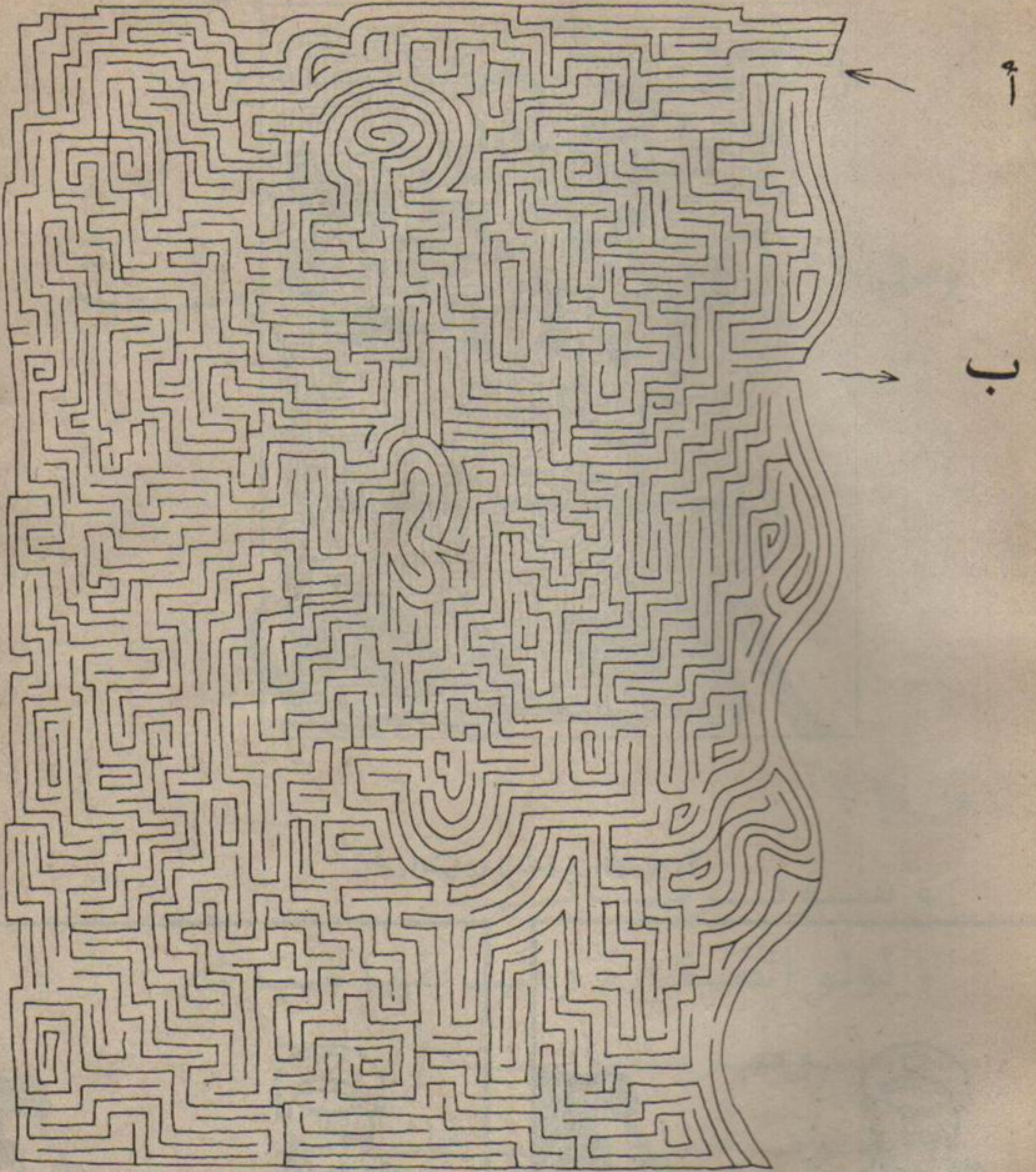
أليس كذلك يا كرييتو ؟  
أقول الملف .. وقد ثبتت  
براءة كلب مظلوم بفضل  
تحري "زوس" !  
الترهاية



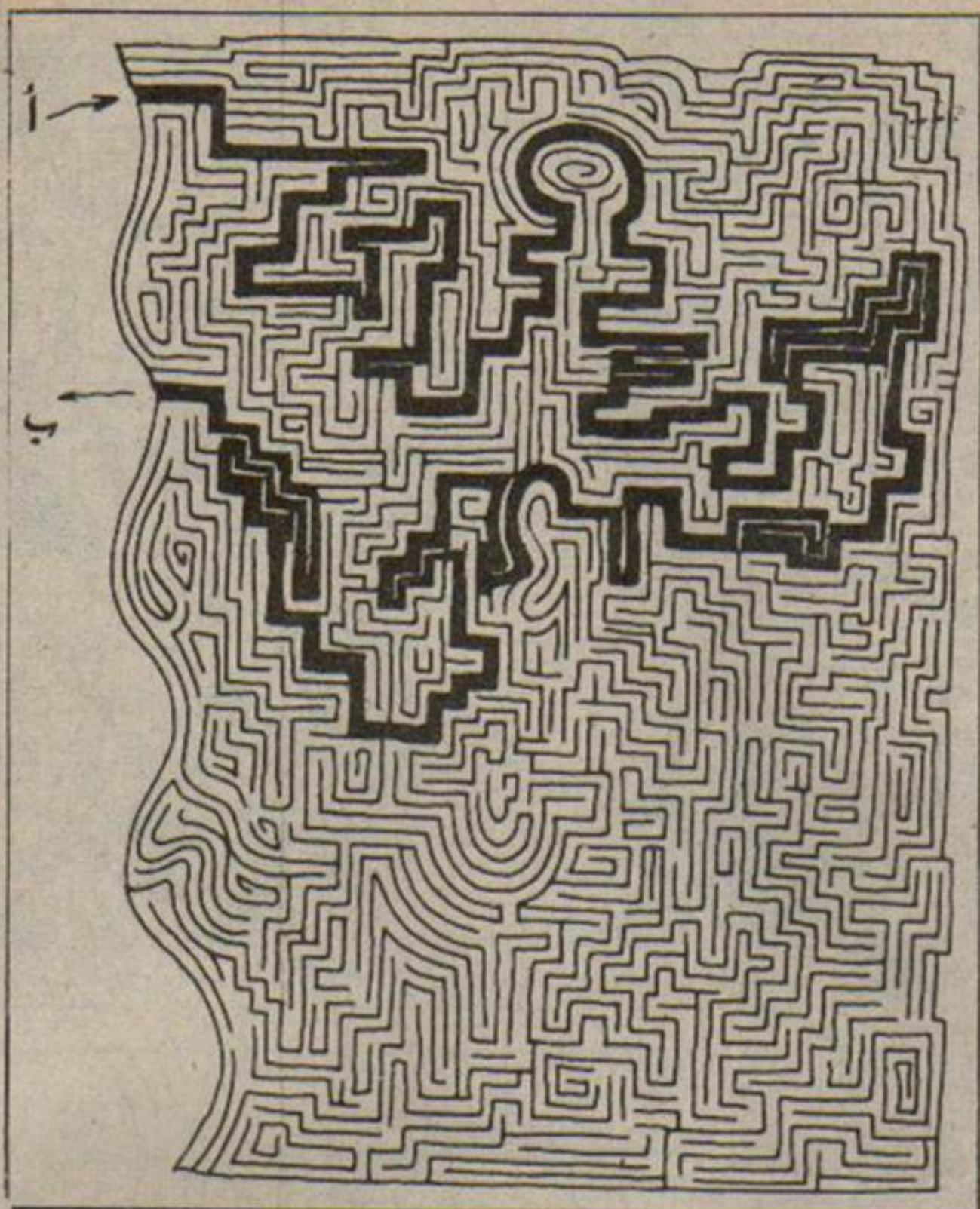
إن "زوس" مدينة شؤم  
بالنسبة لنا ...  
في أول مرة فشل طفل  
خطبنا .. واليوم كلب !  
لأنما ليس  
أي كلب !



انتقل بين "أ" و "ب" في أسرع وقت ممكن







ما هي الفوارق العشرة بين الصورتين ؟





# المطبوعات المصوّرة

تقدّم لك كل اسبوع

قراءة ممتعة

ومغامرات شائعة وطريفة

في

المغامرات المصوّرة

# العمل

دورًا :

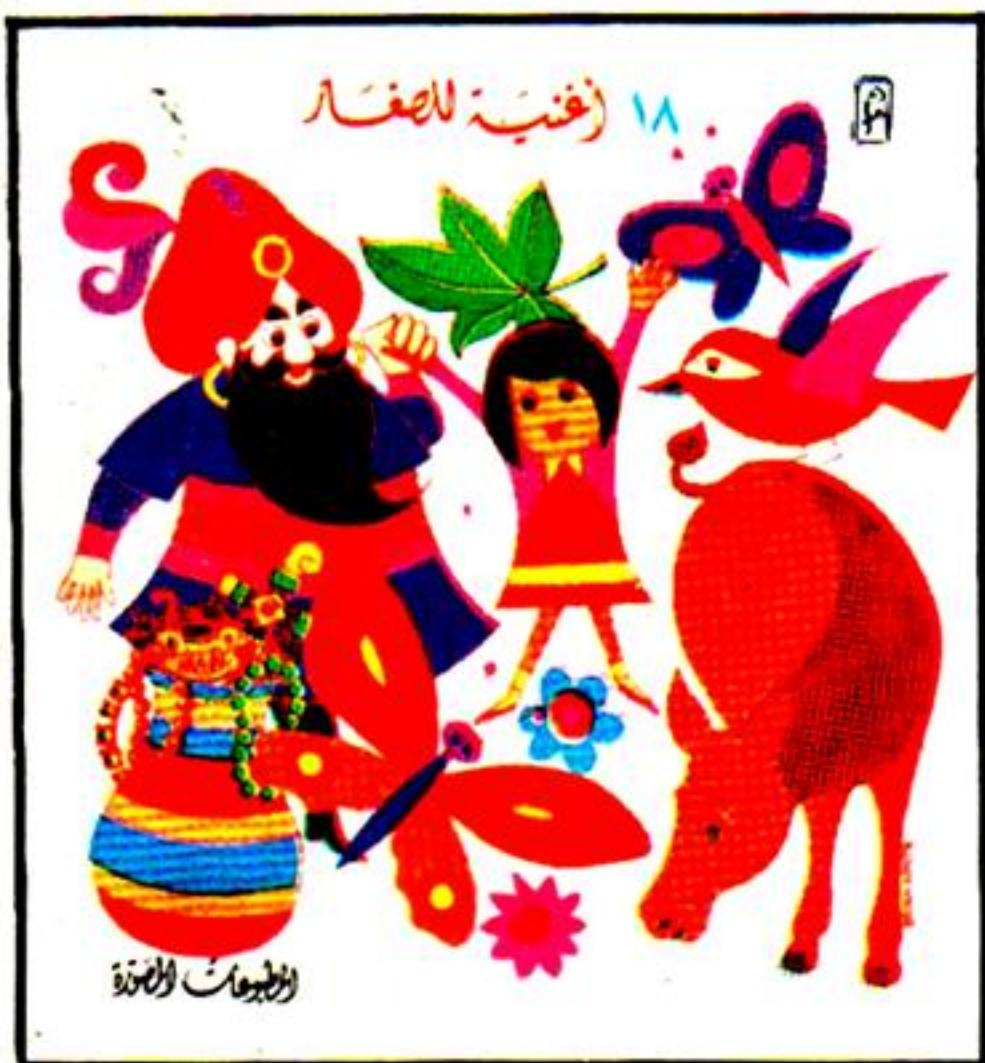
- سوبرمان
- لولو الصغيرة وصديقتها طيوش
- سوبرمان
- سوبرمان / الوطواط







# ١٨ أغنية للصغار



من أجمل وأطرب  
م كدغاني

في كاسيت  
مع كتيب

السعر ٢٥ ل.ل.

إعداد وإنتاج



المطبعة المطبوعة

مبنى صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان  
ص.ب. ٤٩٩٦ هاتف: ٣٤٠٤١٠ - ٣٤٣٢٢٦ - ٣٤٠١٩٦





# سوبرمان

المغامرات المصورة - المجلات

البطل الجبار

٣٤٥



الثن  
٣٠٠ ق.ل.



كريم بيتو